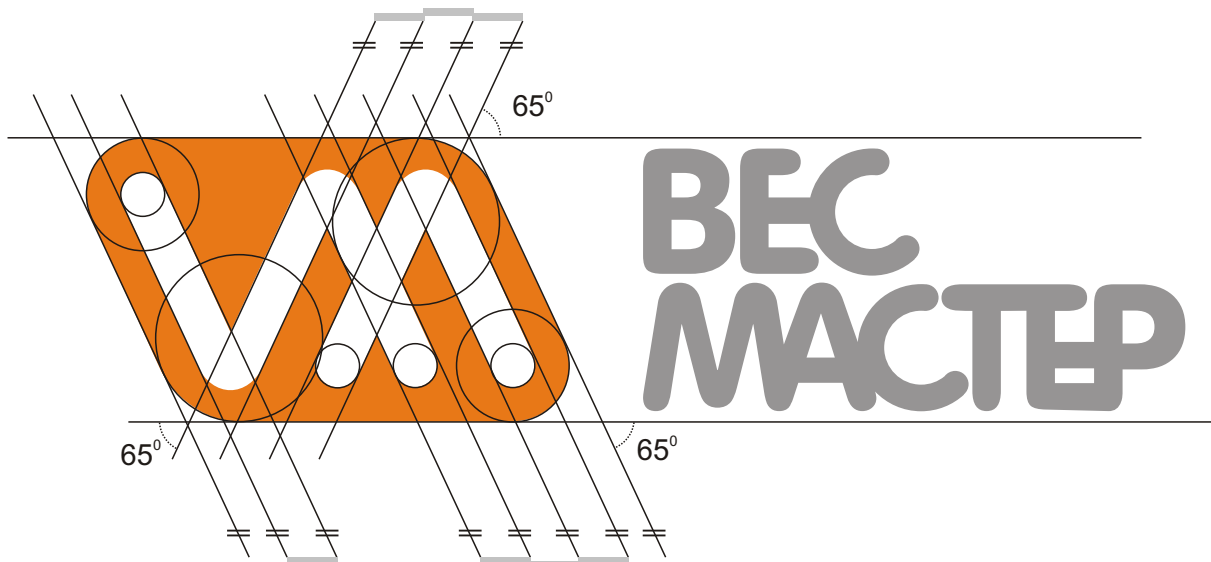




**ВЕС
МАСТЕР**

Знак и логотип компании «ВесМастер» краткое руководство по применению

01. Титул и оглавление
02. Обоснование графического решения
03. Компоновка фирменного блока, русскоязычный вариант
04. Компоновка фирменного блока, англоязычный вариант
05. Свободное пространство при использовании
06. Цветовые схемы и корпоративные цвета



Знак Центральная композиция знака образована двумя стилизованными заглавными буквами «V» и «M» из английского названия компании «VesMaster».

Сплетаясь между собой они образуют своеобразный геометрический орнамент, который по единому направлению косых линий, идеально вписывается в общую форму знака.

Общая форма знака представляет собой ромб – очень динамичную фигуру. Стабильность форме и направленность динамическому движению придает приведение длинных сторон ромба в параллель с написанием шрифта горизонталью.

Угловатость и некоторая безкомпромистность ромба была смягчена за счет диагонально-симметричных циркулярных закруглений формы на углах. Теперь, не смотря на стремительное движение всех масс формы, он пластичен.

В целом знак производит впечатления цельности и активности. Полон пластики и целеустремленного движения. Очень четок, ясен и лаконичен. При достаточно сложных формах, знак сведен к единому цельному цветовому пятну и равен в своей насыщенности и светлоте. Основной его внешний силуэт легко узнаваем и запоминается.

Логотип Дополняет знак оригинальное шрифтовое начертание названия компании — логотип, в англо- и русскоязычном варианте. В шрифте подкрепляются основные постулаты знака: пластичность, движение, открытость.

Одно из достоинств этого шрифта — это его формы. Равные по тону, они позволяют уменьшать шрифт вплоть до 4-го кегля без потери читабельности и, соответственно, название легко читается с самого большого расстояния, либо различимо при очень малом размере.



Горизонтальная компактная компоновка



Горизонтальная широкая компоновка



Вертикальная компактная компоновка



Горизонтальная компактная компоновка



Горизонтальная широкая компоновка



Вертикальная компактная компоновка



При горизонтальной широкой и компактной компоновке

Минимально-допустимое свободное пространство вокруг блока логотипа также составляет $1/2$ от высоты знака

Расстояние между знаком и текстовой частью логотипа составляет $1/2$ высоты буквы в текстовой части.



При вертикальной компактной компоновке

Минимально-допустимое свободное пространство вокруг блока логотипа составляет $1/2$ от высоты знака по вертикали и $1/3$ от высоты знака по горизонтали

Расстояние между знаком и текстовой частью логотипа составляет $1/2$ высоты буквы в текстовой части..

01



02



03



04



05



06



Цветовые схемы

В приведенной сверху схеме цветовых раскладок указано, каким образом будут изменяться цвета логотипа при различных типах и методах нанесения и печати:

- 01. Цветная прямая
- 02. Инвертная черно-белая
- 03. Прямая в градациях серого
- 04. Инвертная цветная
- 05. Прямая черно-белая
- 06. Инвертная в градациях серого

Корпоративные цвета



Pantone® 158
 CMYK: 0, 60, 100, 0
 RGB: 255, 100, 0
 WEB safe: #FF6633



Black



White